

## ΠΡΟΣΩΠΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ



## Χαρίκλεια Τερζητάνου

📍 ΚΑΙΣΣΑΡΕΙΑΣ 33, 54454 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

☎ 2310949886 📠 6946119689

✉ [terzitanou12@gmail.com](mailto:terzitanou12@gmail.com)

🌐 <http://users.sch.gr/terzitanou> (παλιά),  
<http://www.cultureedu.gr> (νέα, με συνεχή ανάρτηση υλικού)  
<http://dipe-a.thess.sch.gr/dipea/index.php/2015-09-28-19-43-37/2015-09-28-19-46-10> (Πολιτιστικά Θέματα Διεύθυνσης Π.Ε. Αν. Θεσσαλονίκης)

📅 Ημερομηνία γέννησης 12/10/1965

## ΤΟΜΕΑΣ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ

Εκπαιδευτικός ΠΕ 70

## ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

1986-2003: Εκπαιδευτικός στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση  
1999-2002, 2003: Υποδιευθύντρια στο 28<sup>ο</sup> Δημ. Σχ. Θεσσαλονίκης  
2002: Διευθύντρια στο 28<sup>ο</sup> Δημ. Σχ. Θεσσαλονίκης  
2004-2017: Υπεύθυνη Πολιτιστικών Θεμάτων Δ/σης ΠΕ Αν. Θεσσαλονίκης

## ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗ

- Grundschule & Immanuel-Kant Gymnasium, Leinfelden-Echterdingen (1972-1980)
- Παιδ. Ακ. Θεσ/νίκης (1983-85) ΤΕΦΑΑ Κομοτηνής (1985-86), Νηπιαγ. Θεσ. (1986-87)
- Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης, ΑΠΘ (1995)
- Ανοιχτό Πανεπιστήμιο Κύπρου, **Μεταπτυχιακός** τίτλος στις Επιστήμες της Αγωγής (Εκπαιδευτική Ηγεσία και Πολιτική) (2014)
- Κέντρο Ανάπτυξης Εκπαιδευτικής Πολιτικής/ΓΣΕΕ, Πιστοποιητικό Δια Βίου Εκπαίδευσης στο πρόγραμμα σπουδών, διάρκειας **200 ωρών**, με τίτλο «Εκπαίδευση στη διαθεματική, πολύτεχνη και επικοινωνιακή διάσταση της σύγχρονης διδακτικής πράξης» (2007-2008)
- Πανεπιστήμιο Πατρών, Π.Τ.Δ.Ε., ΚΕ.Δ.ΕΚ., Ετήσιο Διαπανεπιστημιακό Διαδίκτυακό Σεμινάριο Ειδικευσης, διάρκειας **450 ωρών**, με τίτλο « Διοίκηση της Εκπαίδευσης και Διαπολιτισμική Πραγματικότητα» (2010-2011)
- Παιδαγωγικό Ινστιτούτο, «Μείζων πρόγραμμα επιμόρφωσης εκπαιδευτικών», **200 ωρών** και MasterAcademy «Καινοτόμες Δράσεις στην Εκπαίδευση», **400 ωρών**
- Επιμορφώσεις σε θέματα πολιτισμού σε προγράμματα **άνω των 30 ωρών**: ΕΚΔΔΑ, ΣΕΛΔΕ, 1ο ΠΕΚ Θεσσαλονίκης, Ελληνικό Εθνικό Τμήμα C.I.O.F.F., ΥΠΕΠΘ & Ν.Ε.Λ.Ε. Νομού Δράμας (συνολική διάρκεια 196 ώρες)
- Πολυάριθμα ταχύρρυθμα επιμορφωτικά προγράμματα **έως 30 ώρες**, κυρίως σε θέματα πολιτισμού και τεχνών. Ενδεικτικά: ΥΠ.ΠΑΙ.Θ., Παιδαγωγικό Ινστιτούτο, Α.Ε.Ι., Εθνικό Κέντρο Δημόσιας Διοίκησης, Π.Ε.Κ., ΣΕΛΔΕ, Κ.Π.Ε.
- Πολυάριθμα εκπαιδευτικά **σεμινάρια και ημερίδες φορέων του ΥΠ.ΠΑΙ.Ε.Θ.** και του ΕΚΔΔΑ σε θέματα γλώσσας, διαπολιτισμικής εκπαίδευσης, φιλοαναγωγίας, τοπικής ιστορίας, μουσειακής αγωγής, λαϊκής παράδοσης, χορού, εικαστικών, θεάτρου, φωτογραφίας, κινηματογράφου, ΜΜΕ, πολιτισμού και αγωγής υγείας.
- Εκπαιδευτικά **σεμινάρια και ημερίδες πολιτιστικών οργανισμών** και παιδαγωγικών –καλλιτεχνικών εργαστηρίων κυρίως σε θέματα θεάτρου, εικαστικών και διαπολιτισμικής εκπαίδευσης

## ΑΤΟΜΙΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

Μητρική γλώσσα Ελληνικά

Λοιπές γλώσσες

	ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ		ΟΜΙΛΙΑ		ΓΡΑΦΗ
	Προφορική	Γραπτή (ανάγνωση)	Επικοινωνία	Προφορική έκφραση	
Αγγλικά	C1	C1	C1	C1	C1
	Certificate of Proficiency - Michigan, 2011				
Γερμανικά	C1	C1	C1	C1	C1
	Kleines Deutsches Sprachdiplom, 1981				

 Επιμορφωτικές,  
επικοινωνιακές και  
συνεργατικές δεξιότητες

- Προώθηση και υποστήριξη 9793 προγραμμάτων πολιτιστικών θεμάτων
- Στενή συνεργασία με: α) 8600 περίπου εκπαιδευτικούς και τους διευθυντές αυτών για το σχεδιασμό, την υλοποίηση και την παρουσίαση πολιτιστικών προγραμμάτων, β) 23 Σχολικούς Συμβούλους ΠΕ των Διευθύνσεων Π.Ε. Αν. Θεσσαλονίκης, Δυτ. Θεσσαλονίκης, Πέλλας, Καβάλας, Σερρών και με 15 Σχολικούς Συμβούλους Ειδικότητας (Φυσικής Αγωγής, Εικαστικών, Πληροφορικής, Αγγλικών, Γαλλικών και Γερμανικών), για την παροχή επιμόρφωσης και υποστήριξης στους εκπαιδευτικούς σε θέματα πολιτισμού και για το συντονισμό Δικτύων, γ) τον Προϊστάμενο Επιστημονικής και Παιδαγωγικής Καθοδήγησης Π.Ε. Κ. Μακεδονίας για την επιστημονική επίβλεψη του επιμορφωτικού έργου και του παραγόμενου εκπαιδευτικού υλικού από τη συγγράφουσα, δ) την Περιφερειακή Διεύθυνση Π.Ε. & Δ.Ε. Κ. Μακεδονίας, τέσσερις Σχολικούς Συμβούλους Π.Ε. (Αν. Θεσσαλονίκης, Σερρών, Πέλλας και Φλώρινας), το Τμήμα Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων και Επικοινωνίας της Διεύθυνσης Μουσείων του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, το Τμήμα Κινηματογράφου Σχολής Καλών Τεχνών Α.Π.Θ., την Α.Σ.ΠΑΙ.Τ.Ε., το 1ο Δ.Σ. Ν. Μηχανιώνας, το Σύνδεσμο Εκδοτών Β. Ελλάδας, τη Διεθνή Αμνηστία, την Action Aid, το Κέντρο Πληροφόρησης και Τεκμηρίωσης για τον Ρατσισμό, την Οικολογία, την Ειρήνη και τη Μη Βία «ΑΝΤΙΓΟΝΗ», την Κοινωνική Οργάνωση Υποστήριξης Νέων «ΑΡΣΙΣ», το Ινστιτούτο Ψηφιακής Μάθησης «ΝΟΥΣ», το Εργαστήριο Παραδοσιακού Χορού Δασκάλων και Νηπιαγωγών Θεσσαλονίκης, το Παιδαγωγικό – Καλλιτεχνικό Εργαστήριο «Σχεδία στην πόλη», τον Οργανισμό Πνευματικής Ιδιοκτησίας, την Ανώτερη Δραματική Σχολή «Ανδρέας Βουτσινάς», το Μουσείο Φωτογραφίας, το Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, το Μουσείο Παραδοσιακών Παιχνιδιών Θεσσαλονίκης, το Ίδρυμα Προσφυγικού Ελληνισμού Καλαμαριάς, το Ωδείο Β. Ελλάδας, το Κρατικό Θέατρο Β. Ελλάδας, τη Δ.Ε.Π.Θ. Δήμου Θεσσαλονίκης, την Καλλιτεχνική – Παιδαγωγική ομάδα «ελάτε να παίξουμε» και το Καλλιτεχνικό Εργαστήριο «Ανεμόσκαλα» για την υποστήριξη των 1427 εκπαιδευτικών που συμμετείχαν στα δώδεκα τοπικά και τέσσερα περιφερειακά δίκτυα πολιτιστικών θεμάτων, που σχεδίασε και συντόνισε η συγγράφουσα τα σχολικά έτη 2013-2017 και ε) ΑΕΙ,ΟΤΑ, άλλες Διευθύνσεις, Υπεύθυνους Πολιτιστικών Θεμάτων, Αγωγής Υγείας και Σχολικών Δραστηριοτήτων πολλών Διευθύνσεων, μουσεία, πολιτιστικούς φορείς κλπ. για την υποστήριξη των εκπαιδευτικών και μαθητών, που υλοποίησαν πολιτιστικά προγράμματα μέσω της παροχής υλικού, επιμορφωτικών συναντήσεων και εξειδικευμένων δωρεάν εκπαιδευτικών προγραμμάτων.
- Παροχή επιμόρφωσης σε 7500 εκπαιδευτικούς σε θέματα τέχνης και πολιτισμού (σεμινάρια, ημερίδες, εισηγήσεις, εμψυχώσεις).

- Εισηγήτρια και εμπυχώτρια βιωματικών επιμορφώσεων σε πολυάριθμα προγράμματα επιμόρφωσης εκπαιδευτικών φορέων του ΥΠ.ΠΑΙ.Θ. (Π.Ι.,Ο.Ε.Π.Ε.Κ., Ι.Π.Ο.Δ.Ε., Π.Ε.Κ.Α.Ε.Ι.), σχολικών συμβούλων, πολιτιστικών φορέων και παιδαγωγικών-καλλιτεχνικών εργαστηρίων. Επιπρόσθετα, επί τρία έτη μέλος της επιστημονικής ένωσης «Πανελλήνιο Δίκτυο για το Θέατρο στην Εκπαίδευση»  
Η αξιολόγηση από τους εκπαιδευτικούς για τις ανώτερες δράσεις υπήρξε εξαιρετική.

#### ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΑ

##### ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

- Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα «ΝΕΟΛΑΙΑ», Καλλιτεχνική παιδαγωγική ομάδα Νέων «Σχεδία», 2005
- «EUROPE: on stage» - Πρόγραμμα Comenius, 280Δημ. Σχ. Θεσσαλονίκης, 2013

##### ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΑΙΔΕΙΑΣ

- 3ου Κ.Π.Σ. της Πράξης «Πιλοτική εφαρμογή προγραμμάτων σε 20 Πειραματικά Ολοήμερα Σχολεία», 2004&2005
- «Ταχύρρυθμα επιμορφωτικά προγράμματα των εκπαιδευτικών υποχρεωτικής εκπαίδευσης στα νέα διδακτικά πακέτα», 2006&2007
- «ΝΕΟ ΣΧΟΛΕΙΟ (Σχολείο 21ου αιώνα)- Η Μετάβαση: Επιμόρφωση των Εκπαιδευτικών νέων ειδικοτήτων και δασκάλων στα δημοτικά σχολεία»
- «Δειγματικές διδασκαλίες» στο Πρόγραμμα «Εισαγωγική Επιμόρφωση Νεοδιόριστων Εκπαιδευτικών», 2008, 2009, 2010 και «Εισαγωγική Επιμόρφωση Αναπληρωτών ΠΕ60-61», 2008

##### ΑΛΛΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

- «Η αποκωδικοποίηση της στατικής και κινούμενης εικόνας» στο ετήσιο πρόγραμμα του Κοινωνικού Πανεπιστημίου Ενεργών Πολιτών Καβάλας – Τμήμα Κοινωνιολογίας και Ψυχολογίας, 2014
- «Ο κόσμος της διαφήμισης», στο ετήσιο πρόγραμμα του Κοινωνικού Πανεπιστημίου Ενεργών Πολιτών Καβάλας – Τμήμα Κοινωνιολογίας και Ψυχολογίας, 2013&2015
- «Τοπική Ιστορία - Φωτογραφία», «Φιλαναγνωσία» και «Δημιουργική Γραφή» στο ετήσιο πρόγραμμα του Κέντρου Δια Βίου Μάθησης Πιστοποίησης Επιπέδου II «Master Academy», 2014-15
- «Πώς ν' αγαπήσω το βιβλίο», πρόγραμμα εξ' αποστάσεως εκπαίδευσης ενηλίκων στο ΕΚΕΔΙΣΥ <http://ekedisy.gr/moodle20/>

##### ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΕΙΣ ΣΧΟΛΙΚΩΝ ΣΥΜΒΟΥΛΩΝ Π.Ε. & Δ.Ε.

61 εισηγήσεις – εργαστήρια για Πολιτιστικά Προγράμματα, Φιλαναγνωσία, Δημιουργική Γραφή, Μυθολογία Λαογραφία, Παράδοση, Αισθητική Αγωγή (Θέατρο, Εικαστικά), Οπτικοακουστικά Μέσα και τα ΜΜΕ (Κινηματογράφος, Ραδιόφωνο, Τύπος), Ανθρώπινα Δικαιώματα, Ρατσισμός, Διαχείριση της Τάξης, Φυσική Αγωγή, Ξένες Γλώσσες, ΤΠΕ ΠΕΡΙΦ. Δ/ΝΣΗ ΕΚΠ/ΣΗΣ Κ. ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ - Δ/ΝΣΗ ΠΕ ΑΝ. ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

70 εισηγήσεις και 36 εργαστήρια (2-6 ωρών) για Πολιτιστικά Προγράμματα, Φιλαναγνωσία, Δημιουργική Γραφή, Ιστορία, τη Μουσειακή Αγωγή, Λαογραφία, Παράδοση, Αισθητική Αγωγή (Θέατρο, Εικαστικά), Χορός, Οπτικοακουστικά Μέσα και τα ΜΜΕ (Κινηματογράφος, Ραδιόφωνο, Τύπος), Ανθρώπινα Δικαιώματα, Ρατσισμός, Διαχείριση της Τάξης.

##### ΣΕ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΕΙΣ ΑΛΛΩΝ ΦΟΡΕΩΝ

Όπως: Πανεπιστήμιο Μακεδονίας, ΙΠΟΔΕ, Ελληνικό Παρατηρητήριο για τη Διαπολιτισμική Παιδεία και Εκπαίδευση, Ολυμπιακό Μουσείο, Σύλλογος Καθηγητών Ειδικότητας, Κοινωνικό Πανεπιστήμιο Ενεργών Πολιτών Καβάλας – Τμήμα Κοινωνιολογίας και Ψυχολογίας, ΕΚΕΔΙΣΥ, Δήμος Συκεών, Πολιτιστικοί Σύλλογοι, Παιδαγωγικές – Καλλιτεχνικές Ομάδες κ.ά

Ενδεικτικά για όλα τα προαναφερόμενα βλ.:

<http://dipe-a.thess.sch.gr/dipea/index.php/18-2015-09-15-06-08-26/2015-09-15-06-08-49/121-apologismoi-2010-2015>

- Ανακοινώσεις σε συνέδρια ως Υπεύθυνη Πολιτιστικών Θεμάτων: 4 εισηγήσεις, εκ των οποίων οι δυο αφορούσαν σε μακροχρόνιες έρευνες δράσης (Συνεργατική Δημιουργική Γραφή 2007-2015 και Κινηματογραφική Εκπαίδευση στην Π.Ε. 2009-2016) και 5 εργαστήρια σε Πανελλήνια Συνέδρια..

- Επιστημονική Υπεύθυνη και παραγωγή υλικού για τρία επιμορφωτικά προγράμματα, 40 ωρών, για τη Φιλαναγνωσία, την Τοπική Ιστορία και τη Δημιουργική Γραφή στο ετήσιο επιμορφωτικό πρόγραμμα, διάρκειας 400 ωρών, με τίτλο «Καινοτόμες Δράσεις στην Εκπαίδευση» του Κέντρου Δια Βίου Μάθησης II Master Academy <http://www.v-learning.gr/teachers/prokiriksi.pdf>

### Οργανωτικές και διοικητικές δεξιότητες

#### Διοικητικές θέσεις:

- Πρόεδρος και μέλος του ΔΣ του Εργαστηρίου Παραδοσιακών Χορών Δασκάλων και Νηπιαγωγών Ν. Θεσσαλονίκης (1990-1999)
- Πρόεδρος του Δ.Σ. του Συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων του 27ου Δημ. Σχ. Θεσσαλονίκης (1997-1999)
- Πρόεδρος του Δ.Σ. του Συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων και εκπρόσωπος στη Σχολική Επιτροπή του 1ου Γυμνασίου Άνω Τούμπας (2000-2001)
- Πρόεδρος του Δ.Σ. του Λαογραφικού Ομίλου Παπάφη (2006-2009)
- Μέλος του ΔΣ της Πανελλήνιας Επιστημονικής Ένωσης Εκπαιδευτικών Πολιτιστικών Θεμάτων(2007-2009)
- Υποδιευθύντρια και Διευθύντρια στο 28ο Δημ. Σχ. Θεσσαλονίκης (1999-2004)
- Υπεύθυνη Πολιτιστικών Θεμάτων από το 2004 έως σήμερα

#### Οργάνωση εκδηλώσεων:

- Φεστιβάλ Παιδικών Χορευτικών Συγκροτημάτων (1990-1999)
- Μουσικοχορευτική εκδήλωση με το Π.Τ.Δ.Ε. του Α.Π.Θ. (1991)
- Πολυήμερες εκδηλώσεις «ΣΧΟΛΕΙΟ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ» με τη λήξη κάθε σχολικού έτους σε συνεργασία με Ο.Τ.Α. και πολιτιστικούς φορείς για την παρουσίαση των Πολιτιστικών Προγραμμάτων  
<http://dipe-a.thess.sch.gr/dipea/index.php/18-2015-09-15-06-08-26/2015-09-15-06-08-49/122-ekdioloseis-parousiasis-politistikon-programmaton-sxoleio-kai-politismos>
- Δύο Φεστιβάλ Παιδείας του Δήμου Θεσσαλονίκης (2011,2012)
- Δύο δίωρες θεατρομουσικοχορευτικές παραστάσεις με θέμα τη θάλασσα και την Κρήτη (2003, 2006) (συμμετοχή και ως χορεύτρια)
- Χορευτικές αποστολές σε χώρες της Ευρώπης (1990-1999)(συμμετοχή και ως χορεύτρια)
- Εκπαιδευτικές εκδρομές σχολείων στο εξωτερικό (2008-2015)
- Επτά εκθέσεις ζωγραφικής και φωτογραφίας για την προβολή του έργου των σχολείων στα «ΔΗΜΗΤΡΙΑ», στη ΔΕΘ, στο Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης και στη Διεύθυνση ΠΕ Αν. Θεσσαλονίκης.

#### Οργάνωση επιμορφώσεων:

- Έντεκα (11), συνολικής διάρκειας 48 ωρών, με θέματα σχετικά με το υλικό, τη μεθοδολογία και τις τεχνικές, που αφορούν στην υλοποίηση πολιτιστικών προγραμμάτων.
- Τρεις (3), συνολικής διάρκειας 12 ωρών, για τη δυνατότητα υλοποίησης Πολιτιστικών Προγραμμάτων από εκπαιδευτικούς ειδικοτήτων στο Ολοήμερο.
- Τέσσερις (4), συνολικής διάρκειας 21 ωρών, σχετικά με δημιουργικές προσεγγίσεις πολιτιστικών θεμάτων.
- Είκοσι εννιά (29), συνολικής διάρκειας 145 ωρών, για Γλώσσα, Φιλαναγνωσία και Δημιουργική Γραφή.
- Δώδεκα (12), συνολικής διάρκειας 63 ωρών, για τη Μουσειακή Εκπαίδευση.
- Εννιά (9), συνολικής διάρκειας 37 ωρών, για την Ιστορία.
- Έξι (6), συνολικής διάρκειας 35 ωρών, για τη Διαπολιτισμική Εκπαίδευση.
- Δεκαεννιά (19), συνολικής διάρκειας 103 ωρών, για τα Ανθρώπινα Δικαιώματα, τη Διαφορετικότητα, τους Πρόσφυγες και το Ρατσισμό.
- Δεκαπέντε (15), συνολικής διάρκειας 56 ωρών, για τη Λαογραφία και την Παράδοση.
- Τριάντα δύο (32), συνολικής διάρκειας 329 ωρών, για την Αισθητική Αγωγή (Θέατρο, Εικαστικά, Φωτογραφία, Μουσική)
- Δεκαοχτώ (18), συνολικής διάρκειας 112 ωρών, για τα Οπτικοακουστικά Μέσα και τα ΜΜΕ (Κινηματογράφος, Ραδιόφωνο, Διαφημίσεις, Τύπος)

Ενδεικτικά για τα προαναφερόμενα βλ.:

<http://dipe-a.thess.sch.gr/dipea/index.php/2015-09-28-19-43-37/2015-09-28-19-46-10>  
<http://dipe-a.thess.sch.gr/dipea/index.php/18-2015-09-15-06-08-26/2015-09-15-06-08-49/121-apologismo-i-2010-2015>  
<http://dipe-a.thess.sch.gr/dipea/index.php/18-2015-09-15-06-08-26/2015-09-15-06-08-49/383-2015-11-10-07-29-00>  
<http://dipe-a.thess.sch.gr/kainotomes/politism.html>

#### Μέλος οργανωτικών επιτροπών:

- 1990-1991: Σε τέσσερις ημερίδες και δύο διήμερα σεμινάρια του Εργαστηρίου Παραδοσιακών Χορών Δασκάλων και Νηπιαγωγών Ν. Θεσσαλονίκης.
- 2004-2007: Μέλος της τακτικής επιτροπής επιμόρφωσης και σε επτά (7) διήμερα/τριήμερα σεμινάρια της επιστημονικής ένωσης "Πανελλήνιο Δίκτυο για το Θέατρο στην Εκπαίδευση"
- 2007: Ημερίδα «Πολιτισμός και Εκπαίδευση» του Πανεπιστημίου Μακεδονίας
- 2009: Πρόεδρος της Οργανωτικής Επιτροπής του Διήμερου Συμποσίου «Οπτικός Πολιτισμός και Πολιτιστικά Προγράμματα», που διοργάνωσε ο Πανελλήνιος Σύλλογος Εκπαιδευτικών Θεμάτων, το Πανελλήνιο Δίκτυο για το Θέατρο στην Εκπαίδευση, το Φεστιβάλ Κινηματογράφου και το Μουσείο Φωτογραφίας .
- 2013: Στις προσυνεδριακές εκδηλώσεις του 5ου Μαθητικού Συνεδρίου Πληροφορικής Κ. Μακεδονίας.

#### Συντονισμός και επίβλεψη:

- Πολυάριθμα πολιτιστικά προγράμματα συνεργασίας μεταξύ σχολείων της Διεύθυνσης Π.Ε. Αν. Θεσσαλονίκης αλλά και μεταξύ αυτών και σχολείων άλλων Διευθύνσεων (2011-2017)
- Δίκτυα Πολιτιστικών Θεμάτων: Ενιαία Τοπικά: Φιλαναγνωσίας και Θεάτρου, Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων (2), Εθελοντισμού, Τεχνών, Διατροφής, Τοπικής Ιστορίας (2), ΜΜΕ, Λαϊκής Παράδοσης, Αγγλικής και Γαλλικής Γλώσσας. Τέσσερα Περιφερειακά: Φιλαναγνωσίας και Τοπικής Ιστορίας, Δημιουργικής Γραφής, Γερμανικής Γλώσσας, Εικαστικών και Θεάτρου και Ξένων Γλωσσών. (2013-2017)

#### Πρόεδρος Συνεδρίου

Εισήγηση για διοργάνωση και υπεύθυνη αυτής ως Πρόεδρος του 1ου Πανελληνίου Συνεδρίου με Διεθνή Συμμετοχή «Οπτικοακουστικός Γραμματισμός στην Εκπαίδευση» (Θεσσαλονίκη 24-26 Ιουνίου 2016)

<http://synedriooptikoakou.wix.com/thessaloniki>

#### Δεξιότητες Πληροφορικής

Πιστοποίηση, Επίπεδο Α (2008) (Οι Υπεύθυνοι Πολιτιστικών δε δικαιούνται να συμμετέχουν στο Επίπεδο Β)

Γνώσεις προγραμμάτων γραφιστικών εφαρμογών (Photoshop, Adobe Illustrator), βίντεο (Premier, MovieMaker), επεξεργασίας ήχου (soundbooth)

Κατασκευή - επιμέλεια ιστοσελίδων:

- Κατασκευή και υπεύθυνη σχεδιασμού και περιεχομένου Σχολείο και Πολιτισμός - <http://www.cultureedu.gr>  
Οπτικοακουστικός Γραμματισμός στην Εκπαίδευση - <http://synedriooptikoakou.wix.com/thessaloniki>
- Επιμέλεια σχεδιασμού και υπεύθυνη περιεχομένου «Πολιτιστικά Θέματα» στην ιστοσελίδα της Διεύθυνσης Π.Ε. Αν. Θεσσαλονίκης <http://dipe-a.thess.sch.gr/dipea/index.php/2015-09-28-19-43-37/2015-09-28-19-46-10>
- Επιμέλεια και υπεύθυνη περιεχομένου Τοπικό Δίκτυο Τεχνών <http://diktyotexnwn.blogspot.gr/>
- Συμβολή στην επιμέλεια περιεχομένου Περιφερειακό Δίκτυο Δημιουργικής Γραφής <http://perdikdimgrakenmak.blogspot.gr/>  
Περιφερειακό Δίκτυο Φιλαναγνωσίας <http://kmaked.pde.sch.gr/site/index.php/2014-08-29-07-32-55>  
Δίκτυο Εθελοντισμού <http://diktionoiazomai.blogspot.gr/>  
Δίκτυο Διατροφής <http://diatrofikaipolitismos.blogspot.gr/>

**Καλλιτεχνικές δεξιότητες**

Διδασκαλία παραδοσιακών χορών, προσέγγιση έργων τέχνης, εμπυχωτρία θεατρικού παιχνιδιού και τεχνικών δραματοποίησης, δημιουργία ταινιών μικρού μήκους και ραδιοφωνικών εκπομπών, μουσικοκινητική αγωγή, επιμέλεια εκθέσεων, συγγραφή και σκηνοθεσία χοροθεάτρων, σκηνοθεσία και οργάνωση καλλιτεχνικών εκδηλώσεων. Από το 1989 έως το 2005 συμμετοχή σε πολυάριθμες παραστάσεις εντός κι εκτός Ελλάδας ως πρωτοχορεύτρια πολιτιστικών χορευτικών ομάδων.

**Λοιπές δεξιότητες**

- Σχεδιασμός εκπαιδευτικών προγραμμάτων για μουσειακούς χώρους
- Σχεδιασμός project και των απαιτούμενων δραστηριοτήτων
- Εκπαιδευτική έρευνα σε θέματα πολιτισμού και εκπαίδευσης

**Δίπλωμα οδήγησης**

Ερασιτεχνικό δίπλωμα ΙΧ

**ΣΥΓΓΡΑΦΙΚΟ –  
ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΕΡΓΟ****Δημοσιεύσεις**

17 δημοσιεύσεις σε βιβλία και Πρακτικά Συνεδρίων, και 25 δημοσιεύσεις στις ιστοσελίδες της Περιφερειακής Διεύθυνσης Π.Ε. & Δ.Ε. Κ. Μακεδονίας και της Διεύθυνσης Π.Ε. Αν. Θεσσαλονίκης, 4 επιμέλειες βιβλίων, 1 επιμέλεια Πρακτικών Συνεδρίου (βλ. συνημ. Πίνακα)

**Ερευνητικές εργασίες**

Δυο ποσοτικές έρευνες αναρτημένες στα Πολιτιστικά Θέματα της Ιστοσελίδας της Διεύθυνσης Π.Ε. Αν. Θεσσαλονίκης: «Ο ρόλος του διευθυντή στην προώθηση και υλοποίηση πολιτιστικών προγραμμάτων και δράσεων στο δημοτικό σχολείο» (2011) και «Η χρήση της κινηματογραφικής ταινίας ως εποπτικό μέσο στο δημοτικό σχολείο: Στάσεις και απόψεις εκπαιδευτικών Π.Ε.» (2013)

Ποικίλες έρευνες δράσεις, εκ των οποίων είναι δημοσιευμένες οι σχετικές με τη Συνεργατική Δημιουργική Γραφή και την Κινηματογραφική Παιδεία στην Αν. Θεσσαλονίκη

**ΚΑΙΝΟΤΟΜΕΣ ΔΡΑΣΕΙΣ****Σχεδιασμός - συντονισμός  
δικτύων και παραγωγή  
σχετικού υποστηρικτικού  
υλικού****ΤΟΠΙΚΑ ΤΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗΣ ΠΕ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ**

- Δίκτυο για τη Φιλαναγνωσία και το Θέατρο «Ένα βιβλίο επί σκηνής» (2013-2014)
- Δίκτυο Τεχνών «Παιχνίδια με κλικ, ζουμ, χρώματα και νότες» (2014-2016)
- Δίκτυο Αγωγής Υγείας και Πολιτιστικών Θεμάτων «Διατροφή και Πολιτισμός» (2014-2015)
- Δίκτυο για την Εκπαίδευση στα Ανθρώπινα Δικαιώματα με τίτλο «Εγώ, εσύ και όλοι μαζί» (2013-2015)
- Δίκτυο Τοπικής Ιστορίας «Διαβά... ΖΟΥΜΕ την πόλη μας και μία ακόμη» (2015-2016)
- Δίκτυο Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης «Εικόνα, ήχος και λόγος» (2015-2016)
- Δίκτυο Αγωγής Υγείας και Πολιτιστικών Θεμάτων «Νοιάζομαι για τον Εαυτό μου και τους Άλλους» (2015-2017)
- Δίκτυο Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων «Ειρήνη και Δημοκρατία: Δικαιώματα όλων των λαών της γης» (2015-2016)
- Δίκτυο Λαϊκής Παράδοσης "Παίζω και χορεύω στα χνάρια της παράδοσης" (2016-2017)
- Δίκτυο Τοπικής Ιστορίας "Γνωρίζω τον τόπο μου και τον πολιτισμό του" (2016-2017)

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑΤΗΣ ΠΕΡΙΦ. Δ/ΝΣΗΣ ΕΚΠ/ΣΗΣ Κ. ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ  
Δίκτυο Δημιουργικής Γραφής με τίτλο «Μια ιστορία ταξιδεύει» (2014-2016)

- Δίκτυο Γερμανικής Γλώσσας, Εικαστικών και Θεάτρου «Δημιουργικοί εκπαιδευτικοί και μαθητές χτίζουν συνεργατικά γέφυρες επικοινωνίας» (2014-2016)
- Δίκτυο Εκπαίδευσης για τη Φιλαναγνωσία «Γνωρίζω τον τόπο μου μέσα από τη λογοτεχνία (2013-2015)
- Περιφερειακό Δίκτυο Αγγλικής, Γερμανικής και Γαλλικής Γλώσσας "Ένα σακί με ιστορίες" (2016-2017)

Σχεδιασμός καινοτόμων προγραμμάτων και εκπαιδευτικού υλικού, επιμόρφωση εκπαιδευτικών σε αυτό

Σχεδιασμός 67 καινοτόμων προγραμμάτων ποικίλων πολιτιστικών θεμάτων και παραγωγή αντίστοιχου εκπαιδευτικού υλικού σε ψηφιακή μορφή (power-point, cd κλπ.), που διανεμήθηκε/δανείστηκε στα σχολεία για την υποστήριξη εκατοντάδων προγραμμάτων ή/και αναρτήθηκε στην ιστοσελίδα «ΣΧΟΛΕΙΟ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ». Το κάθε εκπαιδευτικό υλικό περιλαμβάνει τη θεωρητική προσέγγιση του εκάστοτε θέματος, σχετικές εργασίες άλλων σχολείων, προτάσεις δραστηριοτήτων, φύλλα εργασίας, βιβλιογραφία και ιστοσελίδες.

Ενδεικτικά θέματα προγραμμάτων: «Μέσα από τα μάτια των παιδιών – Κατασκευή ταινιών μικρού μήκους» σε συνεργασία με το Τμήμα Κινηματογράφου του ΑΠΘ, «Παίζοντας και δημιουργώντας με ταινίες μικρού μήκους», «Παιδαγωγική και δημιουργική προσέγγιση της φωτογραφίας», «Κλικ στην πόλη», «Τεχνικές δραματοποίησης έργων τέχνης», «Η συνομιλία των τεχνών στην τάξη ως πολύτιμο εκπαιδευτικό μέσο», «Διαφημίσεις», «Παρέα με ένα ραδιόφωνο», «Η καθημερινή ζωή στην Αρχαία Ελλάδα», «Δυο πόλεις αφηγούνται», «Κοινωνικός ρατσισμός», «Ταξιδεύοντας στην Ελλάδα μέσα από τον παραδοσιακό χορό», «Πώς ν' αγαπήσω το βιβλίο;», «Τα παιδιά παίζει...», «Δραστηριότητες Δημιουργικής Γραφής» κ.ά.

Σχεδιασμός και εφαρμογή δίωρου εκπαιδευτικού προγράμματος στο Λαογραφικό Μουσείο του 72ου Δημ. Σχ. Θεσσαλονίκης για Νηπιαγωγεία και Δημοτικά Σχολεία με τίτλο «Πάμε Μουσείο;»

Όλο το υλικό αναρτάται σταδιακά στην ιστοσελίδα «ΣΧΟΛΕΙΟ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ».

Υλοποίηση Πολιτιστικών Προγραμμάτων σε σχολεία και παρουσίαση των τελικών θεατρικών παραστάσεων

- 2006-2007: «Θεατρικό Εργαστήρι» στο 28ο Δημ. Σχ. Θεσσαλονίκης, στο τμήμα ΣΤ2, «Γαϊδούρειος ίππος» στο «ANETON»
- 2007-2008: «Θεατρικό Εργαστήρι» στο 1ο Δημ. Σχ. Πυλαίας, στα τμήματα ΣΤ1 και ΣΤ2, «Ματίας ο Α'» σε συνεργασία των δυο τμημάτων στο Ανοιχτό Θέατρο της Πυλαίας
- 2008-2009: «Θεατρικό Εργαστήρι» στο 30ο Δημ. Σχ. Θεσσαλονίκης, στα τμήματα ΣΤ1 και ΣΤ2, «Περπατώ στο δάσος» και «Γαϊδούρειος ίππος» στο «ANETON»
- 2008-2009: «Ελληνικός Κινηματογράφος» στο 1ο Δημ. Σχ. Θεσσαλονίκης, στα τμήματα ΣΤ1, ΣΤ2, ΣΤ3, «Δραματοποίηση σκηνών ελληνικών ταινιών με κοινό άξονα το τραπέζι» στο «ANETON».

